

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 240 del 19 MAG. 2026**OGGETTO:** Scrittura a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 26 maggio 2026 al 1° giugno 2026
(Concerto della Repubblica) - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i. N. 662-663
de i. Cap. 104407-104421nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1800.00 di 0.17 € 484.82addi 30/06 2026

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

90 SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Contratti

Dott. Giorgio Falcidia

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiseiil giorno 19 del mese di maggioIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 sono stati approvati il piano artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- La Stagione Concertistica comprende, tra gli altri, il Concerto della Repubblica, in programmazione in data 1° giugno 2026 presso il teatro Metropolitan di Catania, come da calendario recentemente aggiornato a causa dei lavori di manutenzione straordinaria che stanno interessando il Teatro Massimo Bellini;
- Con nota datata 7 maggio 2026 (All. A) il Direttore Artistico ha relazionato quanto segue: *"Il calendario della stagione concertistica 2025/2026, così come recentemente modificato a seguito dei lavori di manutenzione straordinaria che avranno inizio il prossimo 11 maggio 2026 presso la sede del Teatro Massimo Bellini (con conseguente sospensione di ogni attività all'interno della struttura), prevede la messa in scena il 1° giugno 2026, presso il Teatro Metropolitan di Catania (con inizio delle prove d'orchestra programmato per il 26 maggio 2026) del Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica, per il quale si rende necessario scritturare, per esigenze di partitura, un primo violoncello.*

Preliminarmente si rappresenta che il primo violoncello (1° livello) costituisce uno dei ruoli di vertice di tutta la compagine orchestrale, fondamentale per il suono e l'equilibrio degli archi, e che, nelle ultime selezioni pubbliche per primo violoncello con obbligo della fila, svoltesi in data 10 maggio 2025, nessun candidato è risultato idoneo; pertanto, nelle more di espletare nuove audizioni (in fase di programmazione da parte dell'Ente), comportando, come già rilevato, il prestigioso ruolo di grande responsabilità, tanto dal punto di vista musicale quanto della gerarchia orchestrale, si rende assolutamente indispensabile individuare il primo violoncello tra i migliori strumentisti, di rinomata esperienza ed elevata valenza artistica, disposti a prestare la propria opera con contratto di natura professionale.

Al riguardo si propone la scrittura, per chiamata diretta, del prof. Culiani Alessandro, professionista che, oltre ad essere apprezzato nel mondo della musica lirica e sinfonica sia dalla critica che dal pubblico, ha già collaborato con la nostra orchestra, dimostrando di possedere tutte le doti necessarie per ricoprire l'incarico di primo violoncello, anche alla luce della specifica esperienza maturata.

A seguito di interlocuzioni, avvenute per le vie brevi, con il citato musicista, è stata acquisita la sua disponibilità a prestare la propria opera ai fini della rappresentazione del Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica con contratto di natura professionale dal 26 maggio al 1° giugno 2026 per un compenso di € 1.800,00, oltre oneri riflessi, importo che lo scrivente, alla luce dell'importanza strategica del ruolo, nonché della professionalità e dell'affidabilità dell'artista in parola, ritiene congruo, in considerazione, altresì, della spiccata complessità musicale dei brani che il professore sarà chiamato ad eseguire, due dei quali, appositamente commissionati dal Teatro a compositori contemporanei, saranno rappresentati in prima esecuzione assoluta, ciò che implica, nella preparazione degli stessi, un maggiore impegno sia in termini tecnici che di esigenze di studio.

Pertanto, con la presente si chiede di autorizzare la scrittura per chiamata diretta del prof. Culiani, nella considerazione che la mancanza della suddetta figura, assolutamente indispensabile al buon esito del concerto di cui in oggetto, comprometterebbe la messa in scena di quest'ultimo, con inevitabile danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente, che non potrebbe assicurare la continuità della propria attività istituzionale."

Considerato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata e che, in mancanza della stessa, l'Ente subirebbe altresì un inevitabile danno di immagine;

Ritenuto, in forza dell'esigenza evidenziata nell'allegata nota del Direttore Artistico, di procedere a scritturare con contratto di natura professionale dal 26 maggio 2026 al 1° giugno 2026 il Prof. Culiani Alessandro per un

compenso di euro 1.800,00, oltre oneri riflessi, importo ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico per le ragioni espresse in seno alla citata nota;

Rilevato che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali", n. 2686/S8 del 5 agosto 2025 è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali", n. 1367/S8 del 12/05/2026, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio fino al 31/05/2026 per procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi e irreparabili all'Ente;

Dato atto che la scrittura in oggetto è di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento della predetta manifestazione, e che, in assenza della stessa, si darebbe origine a danni gravi e certi tanto patrimoniali quanto di immagine;

Visti lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente vigenti;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il Prof. Culiani Alessandro, per un compenso di euro 1.800,00 oltre oneri riflessi pari a € 494,82, importo ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento alla programmazione artistica prevista dal 26 maggio 2026 al 1° giugno 2026 (Concerto della Repubblica).

Impegnare la spesa complessiva di € 2.294,82, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- € 1.800,00 al cap. U101107 (per il compenso);
- € 494,82 al cap. U104421 (per gli oneri riflessi).

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), dare mandato alla Segreteria Amministrativa di pubblicare il presente Provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



